**10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu**

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 9. Senaryo | 10. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 9. Senaryo | 10. Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | | 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | |
| | | 3. Türkçenin tarihî gelişimi | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | YAZMA | Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. | * | ** | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kağıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | 1 | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | ** * | * | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | ** | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | * | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | * | ** | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | * | ** | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | * | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | |
| | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | * | ** | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | * | ** | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | * |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | * | * | | | * | * |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | | | | | * | | | | | ** | * | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| | | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | * | * | | |
| | | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| | | B.9. Görsel ve yıldız/hiperlinkler dışında bir ögeyi kullanır. | | | | | | | | | | | | * | ** | ** | | | ** | ** | | | | |
| | | B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | ** | ** | | |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | | | | | | | | | | | * | ** | ** | | | | | | | * | ** |
| | | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | | | | | | | | | | * | | | ** | * | ** | * | | | | |
| | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | | | | | | | | | | | | * | | | | | ** | | | | | |
| | | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | ** | | | | |
| | | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | | | | | | | | | | * | | | ** | ** | * | * | | | * | * |
| | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | ** | ** | | |
| | | C.1.8. Konuşma provası yapar. | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | | |
| | | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | ** | * | | |
| | | C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | ** | ** |
| | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | | | |
| | | C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | ** | ** | | | | |
| | | C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | | | | | | | | | | | * | ** | * | | | | | | | | |
| **TOPLAM MADDE SAYISI** | | | **20** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **20** | **10** | **10** | **10** | **9** | **8** | **10** | **10** | **9** | **10** | **8** |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

**11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu**

| Öğrenme Alanı | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 9. Senaryo | 10. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8. Senaryo | 9. Senaryo | 10. Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. | 1 | 1 | 2 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | YAZMA | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması<br>Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması<br>Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 2 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 2 | | 1 | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | 1 |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | | | | | | | 2 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | | | | | 1 | | | | | | 2 | | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| | | A.1.7. Şiirde milî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve psikolojik unsurları belirler. | | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 |
| | | A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | | | | | | | 2 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | * | | | | | | | | | | | ** | | | | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | B.7. İyi bir anlatımda bulunmasına gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| | | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| **TOPLAM MADDE SAYISI** | | | **20** | **10** | **8** | **8** | **10** | **10** | **9** | **8** | **9** | **8** | **7** | **20** | **8** | **9** | **9** | **9** | **10** | **9** | **9** | **10** | **9** | **9** |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

**12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Sonu Dağılım Tablosu**

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | | | | | | | 2. Sınav | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8.Senaryo | 9. Senaryo | 10.Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo | 8.Senaryo | 9. Senaryo | 10.Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| | | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | YAZI | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | 1 |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını *değerlendirir.* | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metnii yorumlar. | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.8. Konuşma provası yapar. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 2 | | | | | | 1 |
| | | A.1.3. Şiirde ahenge sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | | | | | | | 2 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | 1 | | 1 | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | |
| **TOPLAM MADDE SAYISI** | | | **20** | **7** | **8** | **10** | **10** | **6** | **6** | **8** | **6** | **8** | **6** | **20** | **7** | **7** | **10** | **8** | **5** | **4** | **4** | **3** | **4** | **4** |